

Virginio Fadda

Nato a Savona ha iniziato gli studi musicali nella sua città, frequentando successivamente corsi di liuto e Musica Antica con i Maestri Jakob Lindberg e Paul 'O Dette presso l'Istituto di Musica Antica di Pamparato.

Diplomatosi un Liuto con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica I.S.S.M. "F. Vittadini" di Pavia sotto la guida del M° Massimo Lonardi, si è perfezionato inoltre nell'interpretazione del repertorio Barocco con il M° Hopkinson Smith presso la Fondazione Cini di Venezia dedicandosi nello stesso tempo ad una attenta ricerca filologica delle fonti musicali e della prassi esecutiva del periodo rinascimentale e barocco. Ha al suo attivo numerosi concerti in varie città italiane (Milano, Genova, Torino e Bologna ecc) e all'estero in cui ha suonato sia come solista che come continuista in diverse formazioni da camera.

Ha effettuato registrazioni radiofoniche per la seconda rete della RAI, ha inciso come solista un CD intitolato "Lute and baroque guitar at the European courts" con musiche di Weiss, Sanz e Foscarini (Ed. Bongiovanni), il CD "Maria's Lullaby" per flauto e tiorba in occasione di una mostra su Van Dyck di Albenga ed ha partecipato come basso continuo alla tiorba all'incisione della cantata "La contesa delle Stagioni" di Domenico Scarlatti dir. L.F. Ferrari (Ed. Bongiovanni). Ha fondato recentemente l'Associazione "Fuggilozio" allo scopo di studiare e divulgare il repertorio da camera del Rinascimento e del Primo Barocco. Collabora inoltre in duo con il Soprano Anna Delfino nell' "Ensemble Fuggilozio" con cui esegue un repertorio madrigalistico con Autori tra i più rappresentativi del periodo rinascimentale barocco (Desprez, Dufay, Tromboncino, Marenzio, Dowland, Caccini, Strozzi, Frescobaldi, Monteverdi ecc.).